



**Nausicaá**  
BOULOGNE-SUR-MER

3  jaar

**PERS-  
DOSSIER  
2021**

# INHOUDSOPGAVE

- 04** Onze missie: 30 jaar in dienst van de oceaan
- 06** Hun kijk op ...
- 08** 30 jaar: De Odyssee van Nausicaá
- 10** Beleef een pakkende, zintuiglijke ervaring
- 12** Op reis in volle zee
- 20** Van kusten en mensen
- 30** Een al 30 jaar geëngageerde bemanning
- 42** Een Centrum voor onderzoek en innovatie
- 46** Het engagement van de nieuwe generaties voor de oceaan
- 50** Nausicaá beïnvloedt de toekomst van de Oceaan
- 54** Het territorium van Hauts-de-France duurzaam laten uitwaaiëren
- 58** Praktische informatie

# 30 JAAR IN CIJFERS

## DE IMPACT OP DE STREEK


**2e**  
meest bezochte  
toeristische plek ten  
noorden van Parijs

  
**220** werknemers



Meer dan **18 miljoen**  
bezoekers warm  
gemaakt voor de schoonheid  
en de kwetsbaarheid  
van de oceaan, onder wie  
**5 miljoen scholieren.**

## DE DIEREN

  
**58.000**  
dieren  
**1600**  
verschillende soorten

  
**10**  
het aantal  
haaiensoorten



Meer dan **2000**  
geboortes per jaar,  
onder meer van  
**16 soorten**  
die deel uitmaken van  
kweekprogramma's tussen  
aquariums.

## DE BESCHERMINGSACTIES

**8**  
instandhoudingsprogramma's  
ondersteund door het Donatiefonds  
van Nausicaá

  
**Een  
duizendtal  
koraalstekken**

opnieuw aangeplant bij de Malediven  
door Reefscapers.

  
**250** zwartvoet-  
pinguïns gered  
door SANCCOB dankzij giften  
van de bezoekers.

  
**2400**  
aanhangers  
van  
**Mr. Goodfish**  
voor een duurzame  
consumptie  
van zeeproducten.

  
**24**  
pinguïnbaby's  
geboren in Nausicaá.

  
**1 Blue Living Lab,**  
de incubator voor innovatieve  
projecten inzake blauwe en  
duurzame economie.

# ONZE MISSIE: 30 JAAR IN DIENST VAN DE OCEAAN

Sinds de oprichting in 1991 spant Nausicaá zich in om de mensheid warm te maken voor en te informeren over het oceaanleven en over de kwetsbaarheid ervan. Nausicaá, een aquarium dat voortdurend in ontwikkeling is, kan rekenen op de dagelijkse inzet van **zijn 220-koppige bemanning** om zijn acties tot uitvoering te brengen in Boulogne-sur-Mer en over de hele wereld. De oceaan vertegenwoordigt 71% van de aardoppervlakte en is onmisbaar voor het evenwicht van de planeet, maar lijdt ook onder het handelen van de mens.

De verslechterende toestand van onze planeet wordt vandaag door iedereen erkend. En deze situatie zorgt voor een toenemende mobilisatie van de burgers. Er is voor ieder van ons een rol weggelegd. Het is inderdaad zo dat **de oceaan, het klimaat en het menselijke leven ontzettend nauw met elkaar zijn verbonden** en de urgentie om de zeemilieu te beschermen wordt elke dag groter. **Dat is de bestaansreden van Nausicaá.**

De rijkdom van de aangeboden exposities en de aanwezigheid van 58.000 levende soorten maken van Nausicaá een drager van kennis en een motor van inzicht inzake de oceaan. Steunend op zijn pedagogische en wetenschappelijke ervaring wil Nausicaá **van zijn duizenden bezoekers geëngageerde actoren maken.**

## NAUSICAÁ BEZOEKEN IS DUS HANDELEN, WANT DE OCEAANERVARING BEGINT HIER.

Nausicaá is een **geëngageerde onderneming** die participeert in een **publieke opdracht** toegekend door de Communauté d'Agglomération du Boulonnais. Op economisch vlak speelt Nausicaá een sleutelrol voor wat betreft de aantrekkingskracht van de streek Hauts-de-France en haar dynamisme. Op wetenschappelijk vlak ontwikkelt Nausicaá kweekprogramma's die ten goede komen aan andere aquaria's, aan de natuurgebieden en meer algemeen aan het erfgoed van de mensheid. En tot slot het pedagogische aspect: Nausicaá is partner van het Franse Ministerie van Nationale Opvoeding en stimuleert het burgerbewustzijn van de schoolgaande jeugd.

Gezien de urgentie wil Nausicaá ook de betrokkenheid van een volledig grondgebied verhogen. Vissers, leerkrachten, consumenten en inwoners verenigen zich om te handelen met het oog op een **duurzaam beheer van de oceaan**, zoals bijvoorbeeld wordt voorgesteld door het Mr. Goodfish-programma. We zijn ervan overtuigd dat iedereen op zijn eigen manier kan bijdragen aan de bescherming en de ontwikkeling van het mariene ecosysteem. Door al deze actoren samen te brengen, zorgt **NAUSICAÁ VOOR DE NODIGE BRANDSTOF OM DE MOTOR VAN HUN ENGAGEMENT VOOR DE OCEAAN TE DOEN DRAAIEN.**

Afgezien van de pedagogische en wetenschappelijke ervaring en het opzetten van een **engagementsgemeenschap** vervult Nausicaá ook de **rol van influencer** in de strijd voor het behoud van de oceaan door elk jaar nuttige en impactvolle acties te organiseren. Van de stranden van Boulogne-sur-Mer tot deze van Zuid-Afrika, van de lokale scholen tot de wetenschappelijke kringen, van de Communauté d'Agglomération du Boulonnais tot het tribune van de VN: **NAUSICAÁ BEÏNVLOEDT DE TOEKOMST VAN DE OCEAAN.** Dat is wat Nausicaá heeft nagestreefd als mede-oprichter van het Werelddoceaanetwerk en als een van de initiatiefnemers voor het op grote schaal vieren van de Werelddoceandag en ook als voornaamste actor voor de officialisering van deze dag door de Verenigde Naties, maar morgen moeten we nog veel verder gaan.

Nausicaá voert al 30 jaar actie voor de verdediging van een cruciale zaak, namelijk deze van de bescherming van een gemeenschappelijk goed van de mensheid. Het is de trots van zijn bemanning en zijn partners om elke dag in dienst te staan van deze zaak. De ambitie van Nausicaá voor morgen is het **omzetten van de ervaring in engagement zodat elke burger zich bewust wordt van zijn invloed.** De burgers en **NAUSICAÁ HEBBEN DE OCEAAN MET ELKAAR GEMEEN.**



# HUN KIJK OP ...



**FRÉDÉRIC CUVILLIER,**  
**BURGEMEESTER VAN BOULOGNE-SUR-MER, VOORZITTER VAN DE**  
**COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU BOULONNAIS EN OUD-MINISTER:**

Naast het economische succes heeft Nausicaá het hart van de inwoners van Boulogne veroverd en is met de jaren een lokale trots geworden die vandaag 100% deel uitmaakt van ons patrimonium.

Van bij het leggen van de eerste steen tot de bouw van het grote bassin van 10.000 m<sup>3</sup>, een echt technologisch hoogstandje, is Nausicaá uitgegroeid tot een project dat past bij de ambities van de Boulonnais.

De economische en toeristische impact van het Nationaal Zeecentrum voor de Opaalkust is enorm, en daarnaast is dit centrum ook een mondiale ambassadeur voor de zee,

een geweldig instrument in dienst van een goed doel: de oceaan beschermen en bijdragen aan de strijd tegen de klimaatopwarming.

De laatste maanden waren moeilijk voor onze inwoners, onze handelaars, onze professionals uit de toeristische sector. In 2021 verheugen we ons over de heropening van Nausicaá die zorgt voor de herlancering van de toeristische dynamiek van onze streek en voor de verdere sensibilisering van het grote publiek voor een uitdaging die nu meer dan ooit cruciaal is: de bescherming van onze oceanen.



**DOMINIQUE GODEFROY,**  
**VOORZITTER-ALGEMEEN DIRECTEUR VAN NAUSICAÁ:**

Nausicaá is natuurlijk in de eerste plaats een plek voor ontdekking, sensibilisering en bescherming. Maar het is ook een kenniscentrum.

Met zijn exposities en zijn bijeenkomsten is het een van de grootste Europese sites gewijd aan kennis van het mariene universum en van de samenhang tussen dat universum en de mens, waarbij het bezoekers en wetenschappers van de hele wereld aantrekt.

Nausicaá is ook een echt innovatiecentrum met het Blue Living Lab dat een trefplaats is voor de leidende figuren van de blauwe economie.

In de huidige context van de klimaatveranderingen en met het oog op de COP26 van Glasgow in november 2021 krijgt de missie van Nausicaá dit jaar toch wel een bijzondere invulling. Meer dan ooit is zijn onderzoeks-, bemiddelings- en populariseringsrol belangrijk om ertoe te komen dat er echt wel rekening wordt gehouden met de impact van de mens op het milieu.



**CHRISTOPHE SIRUGUE,**  
**ALGEMEEN DIRECTEUR VAN NAUSICAÁ:**

Nausicaá, dat is een fantastisch menselijk avontuur, een odyssee die 30 jaar geleden startte en die vandaag resulteert in het grootste aquarium van Europa waar 220 gepassioneerde personeelsleden werken.

Sinds zijn oprichting streeft Nausicaá ernaar om bekendheid te geven aan de rijkdom van de oceanen en aan de soorten die deze wateren bevolken door hun milieu voor te stellen en door hun bescherming te bevorderen.

Het is ook een plaats van generatieoverschrijdende verwondering. Vanaf de opening in 1991 hebben meer dan 18 miljoen bezoekers Nausicaá ontdekt en werden dan ook bewust gemaakt van de noodzaak om onze oceanen te beschermen.

We kijken ernaar uit om dit speciale jaar te vieren met ons publiek dat we opnieuw mogen begroeten na een lange sluitingsperiode als gevolg van de sanitaire crisis. Onze missie blijft dezelfde: een unieke oceaanervaring bieden met nieuwe exposities, originele shows, en natuurlijk nieuw te ontdekken soorten!

# 30 JAAR: DE ODYSSEE VAN NAUSICAA



**1991**

Oprichting van Nausicaá.  
Voor het publiek opengesteld op 18 mei



**1994**

Aankomst van de eerste kwalen

**1999**

Nausicaá ontvangt van de Intergouvernementele Oceanografische Commissie van UNESCO de titel van 'Center of Excellence' voor het sensibiliseren over het zeemilieu.



world ocean network

**2002**

Nausicaá is mede-oprichter van het Wereldoceannetwerk – World Ocean Network, een internationale vereniging die musea, aquaria's, wetenschappelijke centra, educatieve inrichtingen en niet-gouvernementele instellingen en organisaties bijeenbrengt.



**1998**

1e uitbreiding van Nausicaá: verdubbeling van de oppervlakte met als resultaat een expositieruimte van 4500 m<sup>2</sup>



**2006**

Aankomst van de zwartvoetpinguïns



**2009**

Officialisering van de Wereldoceandag door de Verenigde Naties, met Nausicaá als stichtend lid



**2018**

2e uitbreiding van Nausicaá dat in omvang toeneemt en het grootste aquarium van Europa wordt.



**2010**

Officiële lancering in Frankrijk van de Europese campagne Mr. Goodfish, een programma voor duurzame consumptie van zeeproducten waarbij alle actoren van de keten worden betrokken, van visser tot consument, via de zeevisgrossiers en de restauranthouders.

**2021**

Nausicaá viert zijn 30-jarig bestaan.

Pensioenering van Philippe VALLETTE, algemeen directeur van Nausicaá.  
Verwelkoming van Christophe SIRUGUE

**2020**

Pakkende expositie 'In het oog van de klimaatorkaan'

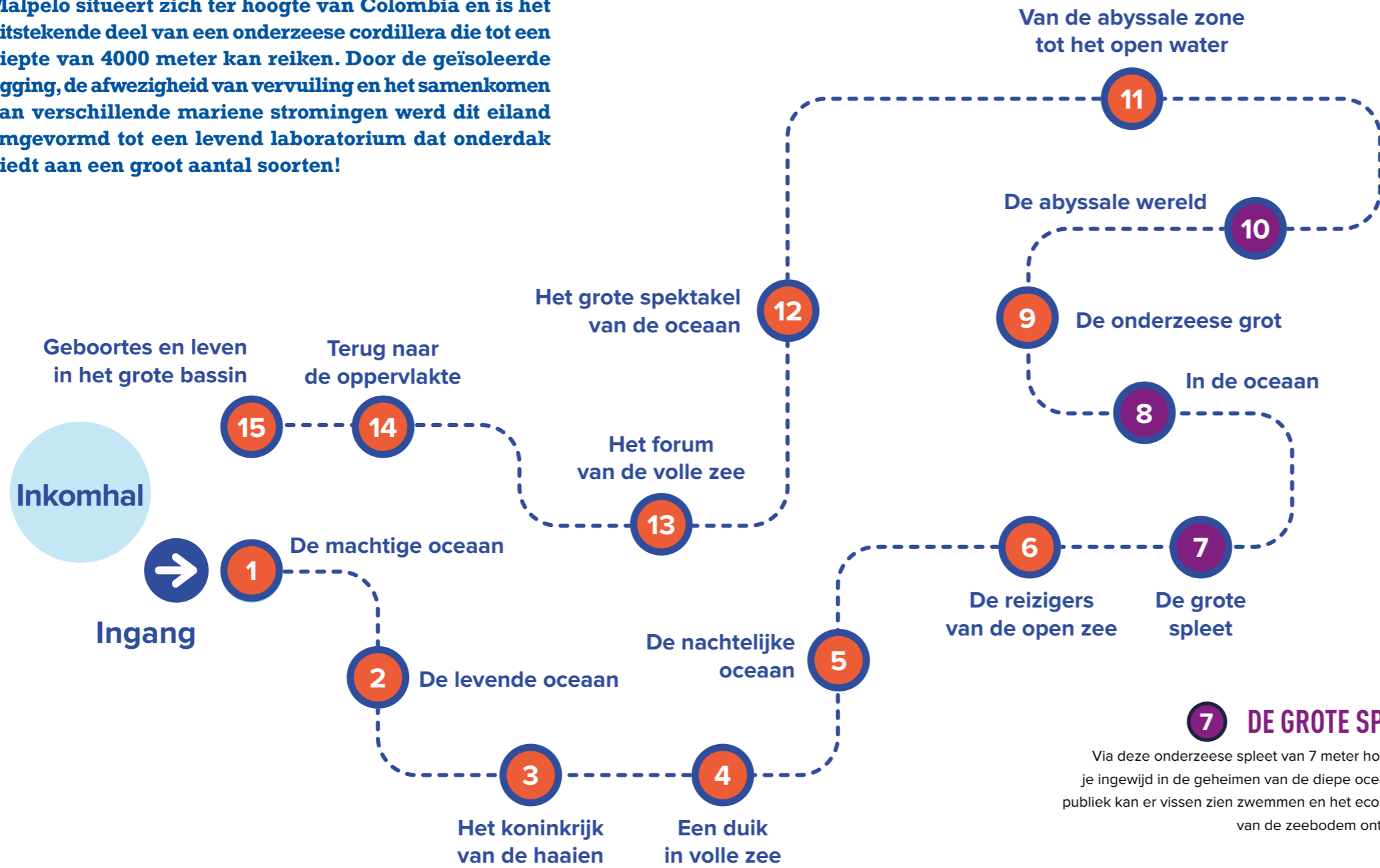


# BELEEF EEN PAKKENDE, ZINTUIGLIJKE ERVARING

Een bezoek aan Nausicaá dat is je overgeven aan een totale onderdompeling in het zee-universum dankzij interactieve ervaringen en uitzonderlijke exposities. Het is ook een intieme relatie aanknopen met het water dat voortdurend in beweging is. Een duik in volle zee, inschepen voor een reis over de wereldzeeën of ook nog een sprong maken in het oog van de klimaatorkaan, welkom bij Nausicaá!

# 1-OP REIS IN VOLLE ZEE

'Op reis in volle zee', geïnspireerd op het eiland Malpelo, is een uitnodiging om een van de laatste onontgonnen gebieden van de planeet te ontdekken. Malpelo situeert zich ter hoogte van Colombia en is het uitstekende deel van een onderzeese cordillera die tot een diepte van 4000 meter kan reiken. Door de geïsoleerde ligging, de afwezigheid van vervuiling en het samenkomen van verschillende mariene stromingen werd dit eiland omgevormd tot een levend laboratorium dat onderdak biedt aan een groot aantal soorten!



## 10 DE ABYSSALE WERELD

Wist je dit? 2/3 van de aardoppervlakte ligt dieper dan 2500 meter, maar slechts een klein deel hiervan werd onderzocht. En toch liggen daar heel wat schatten verborgen: ongekende soorten en kostbare mineralen die wel eens oplossingen zouden kunnen bieden voor onze toekomst als we erin slagen ze op rendabele, duurzame en verantwoorde wijze te exploiteren.



## 8 IN DE OCEAAN

Wie heeft nog nooit gedroomd van een wandeling tussen de haaien, grote groepen vissen en mantaroggen? Loop door de tunnel met een lengte van meer dan 18 meter en beleef deze unieke ervaring in het echt.



## 7 DE GROTE SPLEET

Via deze onderzeese spleet van 7 meter hoog word je ingewijd in de geheimen van de diepe oceaan. Het publiek kan er vissen zien zwemmen en het ecosysteem van de zeebodem ontdekken.

# Adembenemend schouwspel achter de grote glaspertij

De immense glaspertij zorgt ervoor dat het publiek een duik kan nemen in de diepte van de volle zee, oog in oog met roggen, scholen vis of ook nog haaien. **Adembenemend: 20 m lang, 5 m hoog, 54 ton: je bent snel vergeten welke technische inspanningen het heeft geveerd om jou te laten genieten van het waterballet van 40 soorten die het grootste bassin van Europa bevolken. Maken hun opwachting: grijze haaien, vleermuisvissen, sardines, vioolroggen, adelaarsroggen, maar ook de grote mantarog.**

## ACHTER DE SCHERMEN VAN HET GROTE BASSIN

Werkterrein van de verzorgers, keuken voor de vissen, aquariologische voorraden, filtersysteem ... Nausicaá neemt je mee achter de schermen! Gedurende een uur zijn de bezoekers getuige van het dagelijkse treffen tussen de verzorgers en de vissen uit de volle zee. En als extraatje krijgen ze meer informatie over de technische aspecten en over de technologische uitdagingen van dit bassin.





# De dieren uit de volle zee

## DE MANTAROG

De mantarog, het emblematische dier van de volle zee en de grootste rog ter wereld, kan 8 m lang worden en 1,8 ton wegen.

Deze vis leeft in het rif en kort bij het wateroppervlak, op een diepte van 0 tot 1000 m. De grote mantaroggen verzamelen zich op de hoogste punten, de plaatsen waar de stroming plankton aanvoert en met dat plankton voeden zij zich. Daarnaast eten ze ook nog kleine vissen en schaaldieren.



## DE PIJLSTAARTROG

In oktober 2020 hebben twee zwartgekleurde reuzenpijlstaartroggen hun intrek genomen in het grote bassin van de expositie 'Op reis in volle zee'. Gefeliciteerd, de grootste rog heeft een vleugelbreedte van 1,5 m en is 2,6 m lang. Hij weegt 120 kg. Deltawaarden: een vleugelbreedte van 1,20 m, een lengte van 2 m en een gewicht van 60 kg. Deze rog heeft een afgerond lichaam en een gifdoorn op de staart.

## DE DONKERE REUZENTANDBAARS

De reuzenbaars of donkere reuzentandbaars is een vissoort die voornamelijk rondzwemt in koraalriffen, lagunes en grotten. Deze donkere reuzentandbaars is tweeslachtig. Hij kan van geslacht veranderen afhankelijk van de voortplantingsnaden.

Dankzij deze flexibiliteit kan het evenwicht van de bevolkingsaantallen worden gegarandeerd.



## DE CHRYSAORA FUSCESCENS OF GOUDKLEURIGE SCHIJFKWAL

Van bij het begin van het bezoek word je overweldigd door het fantastische schouwspel van de goudkleurige schijfkwallen. Ze bewegen zich voort in de koude wateren van de noordelijke Stille Oceaan, maar ook warm water weten ze te appreciëren. De goudkleurige schijfkwal wordt ook wel 'zeenetel' genoemd, verwijzend naar de microscopische 'haartjes' die de tentakels bedekken.



*"Sinds 1995 en de geboorte van de eerste kwallenbaby's hebben we een beproefde expertise ontwikkeld voor het kweken van kwallen. Vandaag zijn wij een kweek- en voortplantingsplaats die beantwoordt aan de noden van het Centrum. Neem bijvoorbeeld de goudkleurige schijfkwallen, afkomstig van Californië: zij groeien op in een beschermde zone en worden uitgezet in de expositie als ze de vereiste grootte hebben bereikt. In tegenstelling tot de andere kwallen is deze soort bijzonder vraatzuchtig; ze worden meermaals per dag gevoed met visseneieren, stukjes vis en garnalen."*

# De haai en de rog, bedreigde soorten die moeten worden beschermd



## WALVISHAAIEN BESTUDEREN MET DE VERENIGING MEGAPTERA

Sinds 2016 werkt Nausicaá mee aan de door MEGAPTERA opgezette missies voor het bestuderen van de walvishaaien in de Golf van Tadjourah in Djibouti. De walvishaai is het grootste, maar vrijwel ook het meest onbegrepen dier ter wereld. Hij is ongevaarlijk voor de mens en wordt vandaag met uitsterven bedreigd. Vanaf de maand november en gedurende de hele zuidelijke zomer komen de walvishaaien samen langs de kusten van Djibouti in Afrika, waar zich een ontzettend grote hoeveelheid plankton bevindt. Voor de wetenschappers is dit het moment bij uitstek om dicht bij deze dieren te komen en ze te bestuderen.

In het bassin van de volle zee leven meer dan 40 soorten vissen, haaien en roggen samen. Iedereen heeft er zijn plaats! Als je gefascineerd kijkt naar de haaien of ook nog de roggen, is dat gewoon omdat deze soorten echt wel indrukwekkend en majestueus zijn! Door de terugval van hun soorten ontstaat er een onevenwicht in de ecosystemen en dit draagt bij tot hun progressieve verdwijning. Nausicaá steunt talrijke acties voor het behoud van deze twee onmisbare soorten.



### STEUN AAN DE 'FONDATION MALPELO', BESCHERMD ZEEGEBIED TER HOOGTE VAN COLOMBIA

Het eiland Malpelo, de inspiratiebron voor de expositie 'Op reis in volle zee', herbergt een groot beschermd zeegebied dat wordt bevolkt door een ongelofelijke veelheid aan soorten. Haaien, roggen, tandbaarzen ... de lijst van zeedieren die rondzwemmen in de wateren van dit zeereservaat (Aire Marine Protégée) is lang!

De door de Frans-Colombiaanse biologe Sandra Bessudo in 1999 opgerichte 'Fondation Malpelo' is erop gericht om de bescherming van de zee- en kustecosystemen van Colombia te stimuleren, net als het duurzame gebruik van de natuurlijke hulpmiddelen. NAUSICAÁ participeert in de onderzoeks- en beschermingsacties voor hamerhaaien die op touw worden gezet door de Fondation Malpelo, met name door het verlenen van financiële steun en door het ter beschikking stellen van de competenties van zijn teams. NAUSICAÁ en zijn Donatiefonds engageren zich ook voor het inzamelen van geld om deze acties te ondersteunen en voor de valorisatie ervan zodat het grote publiek kan worden geïnformeerd en gesensibiliseerd over de bescherming van de hamerhaaien.

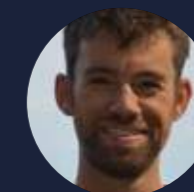


### DE MANTAROG BESCHERMEN SAMEN MET PLANETA OCEANO



De mantarog is een zeer kwetsbare emblematische soort. Er wordt vermoed dat een van de grootste populaties mantaroggen ter wereld gemigreerd zou zijn van Ecuador naar de wateren ten noorden van Peru, waar de dieren ten prooi vallen aan bijvangst. Deze bedreiging, gecombineerd met de lage voortplantingsgraad van de populatie, brengen het behoud ervan in gevaar, ondanks de beschermingsmaatregelen.

Sinds 2007 ijvert Planeta Oceano voor het behoud en het herstel van de kust- en zeemilieu, vooral in Peru en vooral met het oog op de mantaroggen. In het kader van deze missie voert de vereniging onderzoeksacties uit om de kennis van de ruimtelijke ecologie van deze soort te verdiepen, of anders gezegd de link tussen de mantaroggen en hun omgeving (bewegingen, gedragingen, habitat...). De vereniging lanceert ook onderzoeks-, opleidings- en sensibiliseringsinitiatieven voor het milieu en betreft hierbij gemeenschappen en lokale actoren. Nausicaá en zijn Donatiefonds zetten zich in voor het valoriseren van de acties van Planeta Oceano om op die manier het grote publiek te informeren en te sensibiliseren over de bescherming van de mantaroggen, en leggen zich ook toe op het inzamelen van geld om de onderzoekswerkzaamheden van de vereniging te ondersteunen.



### INTERVIEW MET LUDWIG COULIER, VERZORGER BIJ NAUSICAÁ

Jij bent al met Megaptera meegegaan op walvishaaimissie. Waarin schuilt het belang hiervan voor Nausicaá?

"Dankzij deze missies kunnen we onze kennis over de leefomgeving en de verplaatsingen van de walvishaaien verdiepen en kunnen we ook het grote publiek bewust maken van het feit dat de haai in het algemeen verdwijnt."

Wat is het doel van deze missie?

"Tijdens de expeditieweek maken we ook van de gelegenheid gebruik om bij het duiken de walvishaaien te fotograferen zodat we ze kunnen identificeren. Door het aanbrengen van het baken kunnen vervolgens de gegevens via satelliet worden doorgestuurd als de haai zich opnieuw kort bij het wateroppervlak vertoont. Uit deze informatie kunnen we afleiden waar het dier zicht bevindt en welke temperatuur het water op die plaats heeft."

# 2-VAN KUSTEN EN MENSEN

De mens en de zee, een relatie die teruggaat tot het begin der tijden en waarvan we het einde nog niet onder ogen willen zien! Via de expositie 'Van kusten en mensen' neemt Nausicaá je mee op reis om je te laten kennismaken met de biodiversiteit en de ver verwijderde ecosystemen, maar ook met de vele diensten die de zee aan de mensheid levert. Klaar voor een reis over de wereldzeeën?



## 4 OP UITSTAP IN DE MIDDELLANDSE ZEE

Om de diepte van de Middellandse Zee zo natuurgetrouw weer te geven, word je door het decor van de aquariums gedropt midden in een echt scheepswrak. Je ziet er moeralen, zeepaardjes, tandbaarzen en ook nog langoesten.



6

## DE TROPISCHE LAGUNE

Om meer inzicht te krijgen in de samenstelling van de mariene biodiversiteit is een bezoek aan de tropische lagune een absolute must. In dit paradijs van mariene biodiversiteit leven honderden tropische vissen met schitterende kleuren samen.

## 17 HET AANRAAKBASSIN

Zin om een onvergetelijk moment te beleven en je heel dicht bij de oceaan te voelen? Het aanraakbassin is bedoeld om rechtstreeks contact te leggen tussen mens en dier. Je hoeft alleen maar je hand naar het wateroppervlak te brengen om witte koolvissen, hondshaaien ... te strelen. En als je echt geluk hebt, komt er een rog langs. Ze zijn trouwens heel aanhalig!



# De dieren bij 'Van kusten en mensen'



## DE KWALLEN

In Nausicaá tref je overal, of toch bijna overal, kwallen aan! Er zijn al kwallen in Nausicaá sinds 1994 en in 1995 werden hier de eerste kwallenbaby's geboren; sindsdien heeft het Zeecentrum zijn expertise inzake het voortplanten en kweken van kwallen steeds verder verdiept. Meer dan tien verschillende soorten kwallen zien het levenslicht en groeien op in het beschermde water van Nausicaá.



## DE ZEBRAHAAI

Hij komt vooral voor in de Indische en de Stille Oceaan, waar hij zich in de buurt van de koraalriffen ophoudt. Je kunt hem waarnemen tot een diepte van 63 meter, maar meestal bevindt hij zich tussen 5 en 30 meter. Hij ligt bijna de hele dag op het rif, tussen de koralen. Hij voedt zich met weekdieren, kleine dieren en schaaldieren. De zebrahaai kan tot 2,40 meter lang worden. Ongevaarlijk voor de mens; je kunt zelfs tot heel dicht bij hem komen. Deze soort is ovipaar: de vrouwtjes leggen 2 tot 4 eieren in zakjes die 15 tot 20 cm lang zijn.

## DE BRILKAAIMAN

De brilkaaiman houdt zich op in stilstaand zoet water, moerassen en stromen met een klein debiet die het tropische woud doorkruisen. Deze dieren leven in het hart van het overstromde bos! Wist je dit? In Nausicaá worden ze slechts tweemaal per maand gevoed met kip en vis. En nog een weetje: de kaaimannen passen zich goed aan de klimatologische veranderingen aan, zij zijn er immers altijd geweest, ze leefden al in het tijdperk van de dinosaurussen!



## DE KORALEN

De koralen, de grootste bouwers van onze planeet, zijn kwetsbare en bedreigde levende wezens. In de verschillende bassins en aquariums van Nausicaá leven 70 soorten koraal. Dit heel bijzondere dier bestaat uit minuscule individuen die samen het rif vormen en die in symbiose leven met microscopische algen. Koralen lijken op planten, maar zijn toch op-en-top dieren.



# De Californische zeeleeuw, het symbool van de expertise van Nausicaá

Er wordt op zeeleeuwen gejaagd voor hun pels en hun vlees en zodoende waren ze bijna uitgestorven! In 1980 werd het nationaal park van de Kanaaleilanden opgericht om ze te beschermen en vandaag zijn dan ook heel wat soorten beschermd dankzij het aanleggen van zeereservaten. De zeeleeuw is een soort die wordt beschermd door de conventie van Washington.



In 1998 kiest Nausicaá ervoor om zeeleeuwen op te vangen en wordt zo het enige Europese centrum dat deze dieren aan het publiek kan tonen. Alle zeeleeuwen zijn geboren in Europese dierentuinen, partners van het programma. Sindsdien ijvert het Centrum continu voor de bescherming van deze soort en heeft een gedegen wetenschappelijke expertise rond dit thema opgebouwd. Nausicaá is een referentie op internationaal vlak inzake het medisch trainen van zeeleeuwen; het Centrum en zijn team van verzorgers hebben hiervoor internationale prijzen in de wacht gesleept, onder meer van de IMATA (International Marine Animal Trainers Association).

## DE ZEEZOOGDIJEN VAN DE OPAALKUST BESCHERMEN MET CMNF



Gewone zeehonden, grijze zeehonden, bruinvissen, dolfinen ... de aanwezigheid van zeezoogdieren in de wateren van de Opaalkust is een teken van uitzonderlijke biodiversiteit en trekt talrijke toeristen en natuurliefhebbers aan. Voor de specialisten getuigen deze dieren ook van de goede gezondheid van de oceaan, van daar het belang om ze te observeren en te bestuderen. Deze missie behoort tot de kerntaken van de vereniging CMNF (Coordination Mammalogique du Nord de la France) die al sinds 1993 werkzaam is in de regio Nord en Pas-de-Calais. Uitgerust met verrekijkers en fototoestellen schuimen vrijwilligers de kuststrook af, op zoek naar zoogdieren om deze te bestuderen, en soms ook om de dieren te helpen als ze in moeilijkheden verkeren.

NAUSICAAÁ en zijn Donatiefonds engageren zich voor het inzamelen van geld om de onderzoeksacties van de vereniging CMNF te ondersteunen en om ze te valoriseren zodat het grote publiek kan worden geïnformeerd en gesensibiliseerd over de bescherming van de zeezoogdieren.

“ Onze zeeleeuwen leven op een terrein dat volledig op hen is afgestemd. We dragen zorg voor hun fysieke en mentale ontwikkeling door hun op het einde van de dag allerlei activiteiten aan te bieden. Voor hun gezondheid volgen ze een medische training waarbij van hen wordt gevraagd om zich te laten manipuleren voor het poetsen van hun tanden, het luisteren naar hun hartslag, het verzorgen van kleine wonden en zelfs voor het maken van een radioscopie of het uitvoeren van een echo. Bij andere werksessies wordt er aandacht besteed aan fysieke inspanningen, waarbij dan natuurlijke gedragingen worden gereproduceerd zoals het maken van een sprong. Tot slot stimuleren we hun mentale capaciteiten door ze aan te leren om letters en vormen te herkennen.

Jean-Luc Bourgain,  
verantwoordelijke van de zeeleeuwen



WE HETEN  
KAI EN  
MOANA  
VAN HARTE  
WELKOM!

In het kader van het Eaza-Ex-Situ Program (EEP) van de Europese vereniging van dierentuinen en aquariums, verwelkomt Nausicaá twee oorrobvrouwtjes, Kai en Moana. Na een periode van quarantaine zullen ze zich aansluiten bij de 5 reeds aanwezige mannetjes.

De eerste oorrob, Kai, is op 15 maart overgekomen uit het Parc Astérix. Haar overbrenging werd zorgvuldig voorbereid en uitgevoerd in optimale omstandigheden, onder meer dankzij de geografische nabijheid van het Parc Astérix en de nauwe samenwerking tussen de teams van verzorgers. Moana, het tweede oorrobvrouwtje, wordt in september van de zoo in Duisburg-Duitsland naar Nausicaá overgebracht.

# Een pakkende en zintuiglijke ervaring: 'In het oog van de klimaatorkaan'

De ijslaag die smelt, het waterniveau dat stijgt, zware stormen, branden ... het klimaat is een van de hoofdbekommernissen van Nausicaá, want de oceaan vormt de kern van de gigantische wereldklimaatmachine. Met de nieuwe expositie 'In het oog van de klimaatorkaan' neemt het Nationaal Zeecentrum zijn bezoekers op sleeptouw naar de kern van de klimaatgebeurtenissen waarmee we dagelijks worden geconfronteerd. Hoogtepunt van dit parcours: een complete onderdompeling, spectaculair en uniek in de wereld, waarbij alle zintuigen worden geprikkeld om het publiek de gevolgen van de klimaatopwarming te laten zien en te laten ervaren. Meer dan ooit doet Nausicaá een beroep op de daadkracht van de bezoekers: de toekomst van de oceaan en van onze planeet ligt in onze handen!

Deze nieuwe expositie pakt de bezoekers in hun nekvel vanaf de inkomhal van Nausicaá met het beeld van een huis dat nog net niet van de kliffen naar beneden stort, een frappant gevolg van de kusterosie. Het klimaat verandert ingrijpend, dat is een feit, en we voelen dat in ons dagelijkse leven, of we ons nu bevinden in de zitkamer van een kustwoning, in het poollandschap van Groenland of in de

bossen van Zuid-Amerika. Het parcours loopt verder langs bedreigde diersoorten: pinguïns, kwallen, koralen ... allemaal ondergaan ze de gevolgen van de klimaatopwarming. Aan het einde van de expositie ontdekken de bezoekers dat er oplossingen bestaan om het milieu te beschermen en om meer ecologisch te gaan leven: ze worden betrokken bij de situatie en ze kunnen op beurt handelend optreden!

## NAUSICAÁ STELT VOOR: 'DE SCHILDWACHTEN VAN HET KLIMAAT'



Tentoonstelling van een twintigtal foto's van de Belgische fotograaf-avonturier Christian Clauwers. Een bevroren landschap schoongeveegd door een storm, een kolonie pinguïns, ijsbergen in alle mogelijke vormen ... foto's als getuigen van deze gebieden aan het einde van de wereld die ingrijpende wijzigingen ondergaan. De strijd van iemand die zich erop laat voorstaan een 'wereldnomade' te zijn: sensibiliseren, inspireren en de publieke opinie mobiliseren voor de klimaatopwarming door foto's te delen. Met deze expositie nodigen Nausicaá en Christian Clauwers de bezoekers uit om mee op reis te gaan, maar vooral om na te denken over de soorten en de natuurlijke milieus die vandaag bedreigd worden door de klimaatveranderingen.



**22** beamers

**16** lichtstralers

**12** passieve luidsprekers

Een projectieoppervlakte op de vloer en de muur van

**430 m<sup>2</sup>**, wat overeenkomt met

**45 miljoen pixels**

# De zwartvoetpinguïn, een bedreigde vogel

Sinds 2006 kan het publiek in Nausicaá pinguïns observeren. In zowat 15 jaar zijn er meer dan twintig baby's geboren in het kader van het Europese kweekprogramma voor pinguïns. Uitstekend nieuws voor deze bedreigde soort. Zodra de kleine pinguïns voor zichzelf kunnen zorgen, worden ze overgebracht naar kolonies in andere centra om zo het instandhoudingsprogramma te verruimen en de genetische diversiteit van de verschillende kolonies veilig te stellen.



## NAUSICAA STEUNT SANCCOB

Nausicaá steunt de vereniging SANCCOB (Southern African Foundation for the Conservation of Coastal Birds) die ijvert voor de bescherming en de rehabilitatie van met olie besmeurde, gewonde, zieke of in de steek gelaten zeevogels. SANCCOB is aanwezig in Zuid-Afrika en houdt zich daar vooral bezig met de zwartvoetpinguïns. Deze vereniging zet ook onderzoeks-, opleidings- en sensibiliseringsacties op om de zwartvoetpinguïns in staat te stellen terug te keren naar hun kolonies: er worden elk jaar een duizendtal pinguïns verzorgd en opnieuw vrijgelaten in hun natuurlijke habitat! NAUSICAA en zijn Donatiefonds engageren zich voor het inzamelen van geld om de acties van SANCCOB te ondersteunen en om ze te valoriseren zodat het grote publiek kan worden geïnformeerd en gesensibiliseerd over de bescherming van de zwartvoetpinguïns. Met de door Nausicaá bijeengebrachte giften kon SANCCOB al 200 pinguïns redden, waarvan sommige door de teams van het Zeecentrum ter plaatse opnieuw in vrijheid konden worden gesteld. Deze giften laten ook toe om een instandhoudingsbewustzijn te creëren door milieu-educatie en door participatie in onderzoeksprojecten.



## WIST JE DIT?

In Nausicaá krijgt elke pinguïn een voornaam. Deze bestaat uit maximaal twee lettergrepen en wordt snel door het dier in kwestie opgepikt. Handig voor de verzorger als hij wil communiceren. De namen van de pinguïns van Nausicaá houden steeds verband met de zee, Zuid-Afrika of eenvoudigweg met het zo typische gedrag van deze dieren.

“ De zwartvoetpinguïn leeft in Zuid-Afrika en is bijzonder gevoelig voor de dreigingen die samenhangen met de menselijke activiteiten. Als gevolg van de klimaatverandering trekken de vissen waarmee de pinguïns zich voeden weg van de Kaap; en door overbevissing vermindert het aantal. Mama en papa pinguïn moeten dus veel verder zwemmen om eten te gaan halen voor hun baby's en veel kleintjes sterven dan ook van honger terwijl ze op hun terugkeer wachten. De verontreiniging door koolwaterstoffen, het toerisme en de bijbehorende kustconstructies en toevallige bijvangsten hebben hun populatie aanzienlijk beïnvloed. Ook roofvijanden zoals zeehonden, haaien en landdieren vormen een bedreiging voor deze kwetsbare soort die de mens nodig heeft om voor haar instandhouding te zorgen. ”

Constance,  
verantwoordelijke voor de pinguïns  
in Nausicaá



Minder dan **2%**  
van de populatie van  
zwartvoetpinguïns in  
de natuur.



**22** volwassen  
pinguïns.



Meer dan  
**twintig**  
baby's die sinds  
2009 in Nausicaá zijn  
geboren.

# EEN AL 30 JAAR GEËNGAGEERDE BEMANNING

Het Nausicaá-avontuur wordt elke dag opnieuw gedragen door 220 geëngageerde personeelsleden. Van de verwelcoming van de bezoekers tot de verzorging van de dieren, en ook het opzetten van exposities en shows, het ontvangen van groepen leerlingen, en de technische en administratieve functies ... ontmoeting met hen die Nausicaá maken tot wat het is.

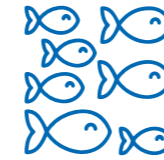




# Je elke dag opnieuw inzetten voor de oceaan

Nausicaá is een onderneming die zich inzet voor de toekomst van de planeet. In 30 jaar tijd heeft het Zeecentrum zich opgeworpen als spilfiguur van de sensibilisering voor het zeemilieu. En aangezien het Centrum zijn publiek aanzet tot handelen, geldt dit ook voor het voltallige personeelsbestand! In 2018 is Nausicaá gestart met een MVO-aanpak voor het implementeren van duurzame ontwikkelingsmethoden. Van de bassins tot het restaurant en de winkel, alles wordt in het werk gesteld om een verantwoorde, ethische en duurzame activiteit te garanderen. In 2020 heeft het Centrum bovendien meegewerkt aan het opzetten van het 'Référentiel Océan' door de 'Fondation de la Mer' met het oog op de invoering van acties en gerichte indicatoren om de impact op het zeemilieu te meten en te verminderen.

## DE VOEDING VAN DE DIEREN



- **0 VOEDSELVERSPILLING** dankzij een **partnership met de Groupe Delanchy**: goederen die niet kunnen worden geleverd of verkocht buiten het distributiecircuit dienen als voeding voor de dieren.

## ENERGIE



- **100% HERNIEUWBARE ENERGIE UIT DE KORTE KETEN**
- **75%** van de warmte die nodig is om het centrum en het water van de bassins te verwarmen, is afkomstig van intern **GERECYCLEERDE ENERGIE**
- **25%** wordt geleverd door het **WARMTENET VAN DE BOULONNAIS**



## NUTTIGE TOEPASSING VAN AFVALSTOFFEN

- **26 TON** Nausicaá geïmposteerd in 2019, dat is **10%** van de afval van Nausicaá

## RESTAURANT LE CALYPSO



- Selectie van **LOKALE, VERANTWOORDE LEVERANCIERS EN ZELFGEMAAKTE PRODUCTEN**
- **VOORKEUR AAN DE KORTE KETENS**
- **MENUKAART MET LABEL 'MR. GOODFISH'** voor een duurzame consumptie van zeeproducten

## WINKEL



- Een aanbod van textielproducten en uitgaven **DIE RESPECT HEBBEN VOOR HET ZEEMILIEU**
- Een **'ZERO WASTE'** aanbod
- Producten **MADE IN FRANCE, EERLIJKE EN VERANTWOORDE HANDEL**
- **MILIEUVRIENDELIJKE VERPAKKINGEN**

## MOBILITEIT



- 1/5 van het wagenpark van Nausicaá is **ELEKTRISCH**
- De werknemers beschikken over **ELEKTRISCHE FIETSEN** voor hun verplaatsingen

## ONDERHOUD



- Alle onderhoudsproducten zijn **'ZEEMILIEUVRIENDELIJK'**
- Voor het drukwerk wordt papier gebruikt dat afkomstig is van **DUURZAAM BEHEERDE BOSSEN** (printers met PEFC-certificering)



# De aquariologische dienst: gepassioneerde verzorgers

**In Nausicaá waken 30 verzorgers en verzorgsters over het welzijn van de dieren en garanderen daarbij optimale observatieomstandigheden voor de bezoekers. Het zijn ook zij die het publiek voorzien van boeiende informatie. De glaspertijen reinigen, de maaltijden voorbereiden, de dieren voeden, de waterkwaliteit controleren, duiken in het bassin, kweken en stekken. Dit alles behoort tot de dagelijkse bezigheden van het aquarologische team.**

## VOEDEN EN VERZORGEN À LA CARTE

Het voedermoment is de ideale gelegenheid om de gezondheid van de dieren te checken, om hun vertrouwen te winnen zodat ze zich gemakkelijker laten benaderen en hun groei kan worden opgevolgd. Met het oog op een optimale voeding evalueren de verzorgers de voedingsbehoeften, volgen ze de consumptie op, wegen ze af (meten, sorteren, inventariseren) en variëren ze de

maaltijden. Ze kweken plankton voor de pasgeborenen en de kwallen. Ze staan ook in voor courante 'zorgtaken': administratie van de behandelingen, berekening van de dosering, planning van de preventieve therapieën ... altijd in samenwerking met de verantwoordelijke Aquariologie en onder toezicht van de dierenarts die met de instelling is verbonden.

## ONDERHOUD EN KWEK

De verzorgers en verzorgsters zien toe op de goede werking van de aquariums, op de waterkwaliteit. Ze kuisen alle bakken (glas langs de kant van de dieren, wanden, decors enz.) en voeren allerlei werkjes uit, onder meer het inrichten van de aquariums en het onderhouden van klein aquariologisch materiaal. Bij de grote bassins kan het nodig zijn dat ze hiervoor in het water duiken.

## DE ONGANG MET HET PUBLIEK EN DE PROFESSIONALS

In Nausicaá wordt van de verzorgers verwacht dat ze in contact treden met de bezoekers en activiteiten organiseren zoals het voeden van de dieren (Nausicaá biedt elke dag een activiteitenprogramma aan: het voeden van de haaien, van de tropische lagune, duiken ...).

Het gebeurt ook dat ze deelnemen aan gespecialiseerde congressen om hun kennis over dierenverzorging bij te schaven en ervaringen uit te wisselen met andere professionals.



## WIST JE DIT?

Om dit werk te kunnen uitvoeren, hebben alle duikers en duiksters een professionele duikopleiding gevolgd (niveau 'klasse O', attest afgeleverd door het 'Institut National de Plongée Professionnelle').

# Een speciaal 'expositieteam'



'Eilandenverhalen' in 2011



'Oceaan en klimaat' in 2015



'Het tropische woud' in 2016

**Sinds 1991 werden er een vijftiental exposities op touw gezet in Nausicaá. Van de 17 miljoen bezoekers die deze zeer gewaardeerde projecten hebben bezocht en doorkruist, weten slechts weinigen dat hierachter een heel team schuilgaat. Van idee tot uitvoering, het opzetten van een expositie heeft heel wat voeten in de aarde!**

De exposities van Nausicaá worden opgebouwd rond wetenschappelijke bevindingen en hebben tot doel om de grote ecologische uitdagingen in verband met de oceaan te behandelen. Voor de uitwerking van de inhoud wordt er een beroep gedaan op de expertise van specialisten inzake het behandelde thema. Voor onze vorige exposities hebben we dus onder meer samengewerkt met TARA Océan, Météo France, IFREMER en de Intergouvernementele Oceanografische Commissie van Unesco.

Voor het uitwerken van geschreven of visuele inhoud steunt het Expositie-team op de kennis en de hulpmiddelen van het Learning Center van Nausicaá. De documentaristen gaan op zoek naar de meest geschikte informatie en visuals in hun databases, maar ze raadplegen ook hun netwerken en leggen nadien alles voor aan de Expositie-dienst.

## ER MOETEN VERSCHILLENDE BELANGRIJKE STAPPEN WORDEN DOORLOPEN OM TOT HET DEFINITIEVE PROJECT TE KOMEN:

- het concept van de expositie en ook het scenografische en aquariologische programma bepalen,
- partners en goede contacten zoeken,
- de dieren kiezen en het onderzoek ernaar starten,
- de inhoud van de expositie uitwerken,
- en tot slot de expositie opbouwen.

# Nieuw leven in Nausicaá

**Nausicaá is een reservaat voor mariene biodiversiteit: hier worden elk jaar meer dan 2000 dieren geboren. Deze geboortes maken deel uit van Europese voortplantingsprogramma's tussen aquariums voor bedreigde diersoorten, zoals de zwartvoetpinguïns, de blauwgespikkelde pijlstaartroggen, de viooloroggen, de epaulethaaien of ook nog de zebrahaaien.**

## DE ZEBRAHAAIEN

Tussen juli en december 2020 werden er drie zebrahaaibaby's geboren. Dit is een belangrijke gebeurtenis voor deze soort die op de IUCN-lijst (International Union for Conservation of Nature) vermeld staat als 'bedreigd in de natuur'. Het is ook goed nieuws voor het Europese instandhoudingsprogramma waarvan deze dieren deel uitmaken.



## DE VIOOLORGGEN

Sinds 2009 hebben in Nausicaá 50 viooloroggen (een soort die in de natuur met uitsterven is bedreigd) het levenslicht gezien. Na hun geboorte worden ze direct apart geplaatst en genieten ze bijzondere aandacht van de verzorgers. Dankzij de expertise en de vakkennis van het team kunnen de viooloroggen nadien worden uitgezet in het grote bassin of worden overgebracht naar partneraquariums in het kader van een Europees voortplantingsproject dat door Nausicaá wordt gecoördineerd.



## DE PINGUÏNS

De kolonie zwartvoetpinguïns van Nausicaá bestaat uit 22 individuen, meestal koppels. Sinds 2009 zijn de verzorgers van Nausicaá getuige geweest van 23 geboortes van pinguïnbaby's. Deze geboortes kaderen in een Europees voortplantingsprogramma dat gericht is op de instandhouding van deze soort in de natuur. De jonge pinguïns vertrekken naar andere instellingen die partner zijn van het instandhoudingsprogramma om zo de kolonies te vergroten en de genetische diversiteit veilig te stellen.



## KWALLEN IN DE KINDERKAMER

De kwalen - sierlijk, doorzichtig maar ook even kwetsbaar als de koralen - hebben bescherming nodig. Deze zeedieren die voor 95% uit water bestaan, spelen een belangrijke rol bij het bewaren van het evenwicht in de oceanen, aangezien zij de planktonpopulaties regelen. Nausicaá heeft doorheen de jaren beproefde competenties ontwikkeld inzake gecontroleerde voortplanting en productie van kwalen op grote schaal. Door de erkende vakkennis van de verzorgers is het Nationaal Zeecentrum uitgegroeid tot kwalenleverancier van talrijke instellingen, zoals de Wereldtentoonstelling van Lissabon in 1998.



# Nausicaá, expert inzake het stekken van koraal



**Vandaag is zowat 2/3 van de koraalriffen ernstig bedreigd. Toch zijn deze koraalriffen van fundamenteel belang voor een evenwichtige biodiversiteit en vormen ze een schild tegen hevige natuurfenomenen. In de aquariologische opslagplaatsen van Nausicaá verbergt zich een heel bijzondere tuin: de koraalkwekerij. Het Nationaal Zeecentrum legt zich al meer dan 20 jaar toe op het ontwikkelen van expertise inzake de productie van koraal en kweekt 70 verschillende soorten, waardoor het de hoofdleverancier van koraal in Europa is.**

## DE KUNST VAN HET STEKKEN

Uitgaande van een paar koraalvoeten die werden gehalveerd en die met een niet-giftig hars werden bevestigd op een steun, zijn de verzorgers erin geslaagd om een groot aantal stekken te verkrijgen die zich onder bescherming tot kweektuin hebben ontwikkeld en die vervolgens werden uitgeplant op het plateau, waar ze dankzij de goede dagelijkse zorgen welig tieren. Koralen hebben licht nodig om te groeien. Ze worden dus verplant naar een grote glazen overkapping die zuidwaarts is gericht en die boven de lagune uitsteekt. Het extra licht komt van speciale lampen die worden gebruikt voor het verlichten van monumenten en stadions.



## SAMEN MET DE VERENIGING REEFSCAPERS STEUNT NAUSICAÁ HET HERSTEL VAN DE KORAALRIFFEN

Al 10 jaar lang steunt Nausicaá de vereniging Reefscapers die zich in eerste instantie richt op het herstel van de koraalriffen bij de Malediven. In 2019 konden dankzij sponsoring van Nausicaá 10 koraalstructuren herbevestigd worden in Landaa Giraavaru bij de Malediven, wat goed is voor 700 herstelde koraalkolonies. Deze kolonies worden op regelmatige basis gecheckt door de ter plaatse aanwezige biologen om te zien of ze zich goed ontwikkelen.

# Mr. Goodfish: 10 jaar in het teken van een meer duurzame consumptie

Het Europese Mr. Goodfish-programma werd in maart 2010 in Frankrijk gelanceerd door Nausicaá, in Italië door Acquario di Genova en in Spanje door Aquarium Finisterrae; het wil het publiek bewust maken van het duurzaam consumeren van zeeproducten. Elk seizoen publiceert het Mr. Goodfish-programma een lijst met zeeproducten die worden aangeraden door de specialisten inzake zeerijkdommen. Doel: de keuzes van de consument toelichten en de sterk verminderde voorraden van bepaalde zeeproducten veiligstellen door de consumptie te bevorderen van andere producten die in overvloed aanwezig zijn. En om nog een stap verder te gaan, werd er naar aanleiding van de verjaardag van dit programma een speciale Mr. Goodfish-ruimte ingericht aan het einde van het parcours 'Van kusten en mensen'.



## DE BEZOEKERS SENSIBILISEREN OVER DE HEILZAME GEVOLGEN VAN EEN DUURZAME CONSUMPTIE

Voor de 10e verjaardag van het Mr. Goodfish-programma heeft Nausicaá een nieuwe ruimte gewijd aan duurzame consumptie. Deze bevindt zich aan het einde van de expositie 'Van kusten en mensen'. Centraal in deze heruitgevonden scenografie staat de 'digitale foodbar' waarmee de bezoekers in interactie kunnen treden. De keuze die de bezoeker-consument maakt aan het kraampje kan de volledige keten van zeeproducten beïnvloeden en leiden tot een meer verantwoorde visvangst. Door de aanbevelingen van Mr. Goodfish te volgen in functie van de seizoenen en de staat waarin de voorraden zich bevinden, ijvert de hele keten voor het behoud van de zeerijkdommen.

## WIST JE DIT?

Als in Frankrijk iedereen éénmaal per jaar een soort eet die door Mr. Goodfish wordt aangeraden, zouden we 20.000 ton van de bedreigde soorten kunnen redden.



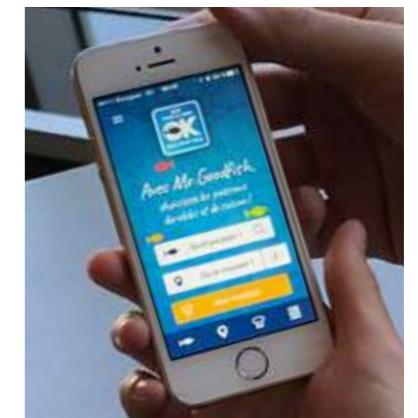
## 2400 AANHANGERS VAN MR. GOODFISH VOOR EEN DUURZAME CONSUMPTIE VAN ZEEPRODUCTEN

De Mr. Goodfish-selectiecriteria werden opgesteld in Frankrijk, in samenwerking met IFREMER. Het gaat om 4 strikt wetenschappelijke criteria: de toestand van de voorraden, de grootte, het seizoen en de status van de soort volgens de laatste, jaarlijks uitgegeven adviezen van de ICES (International Council for the Exploration of the Sea) inzake de reserves. Sinds 2017 geeft het Mr. Goodfish-programma ook aanbevelingen voor producten afkomstig van de visteelt en steunt hierbij op 3 criteria: de voeding, de kweekmethoden en de impact op het milieu.



## EEN 'SCHOOL VISSEN' ALS PARTNER

Mr. Goodfish is makkelijk te herkennen! Het programma wordt aangeduid met een blauw logo op de etiketten in de viswinkel en op de menukaarten in de restaurants, en bij alle professionals die deze aanpak ondersteunen.



## MR. GOODFISH OP SMARTPHONE

Kiezen voor een duurzame 'fish' consumptie, dat is de mobiele 'Mr. Goodfish'-app downloaden op je smartphone. Je vindt er een lijst met aanbevolen vissen volgens het seizoen en hun herkomst.



# EEN CENTRUM VOOR ONDERZOEK EN INNOVATIE

Nausicaá is al 30 jaar een centrum voor wetenschappelijk onderzoek en innovatie. Het Learning Center en het Blue Living Lab zijn twee plaatsen waar het grote publiek, studenten, wetenschappers en start-uppers begeleiding en de nodige hulpmiddelen vinden om van hun project een succesverhaal te maken.

# Blue Living Lab: een in Europa uniek incubatorprogramma dat het label 'French Tech Tremplin' kreeg toegekend

**Visvangst en visteelt, toerisme, transport, gezondheid, de strijd tegen de vervuiling, biotechnologie, de verwerking van zeeproducten: het Blue Living Lab begeleidt sinds 2020 start-ups, ondernemingen, studenten en onderzoekers bij de uitwerking van projecten die verband houden met de Blue Society. Het Blue Living Lab is niet alleen een aanbieder van incubatorbegeleiding, maar profileert zich ook als een platform voor open innovatie en proefnemingen dat in rechtstreeks contact staat met het grote publiek en de gemeenschappen van Nausicaá. Het Blue Living Lab wil innovatie begeleiden om de ondernemingen te laten profiteren van de unieke kennis en knowhow van het Centrum inzake maritieme economie en onderzoek in verband met de oceanen, zowel op regionaal als op nationaal en internationaal vlak.**

## **PRODRONES, de ecosystemen kennen en hun aantasting door de menselijke activiteiten voorkomen**

PRODRONES is gevestigd in Wimille, vlak bij Boulogne-sur-Mer, en is gespecialiseerd in het vergaren en analyseren van luchtfoto's en onderzeebeelden. Deze firma heeft zich bovendien geassocieerd met een milieu-studiebureau om natuurwaarnemingen uit te voeren. Het sinds 2020 'geïncubeerde' PRODRONES steunt op de expertise van Nausicaá en het Blue Living Lab om een artificiële intelligentie te ontwikkelen voor het automatisch herkennen van onderwatersoorten. Deze technologie kan worden gebruikt om de bestaande ecosystemen te identificeren voordat er op een bepaalde onderzeese plaats wordt ingegrepen en om zich ervan te vergewissen dat eventuele werken geen schade toebrengen aan de soorten die daar leven. Er worden regelmatig opnames gedaan in de bassins van Nausicaá. Op die manier kunnen de meet- en waarnemingsinstrumenten worden aangepast en geoptimaliseerd. Het is op termijn de bedoeling om een grote hoeveelheid gegevens te verzamelen die nuttig zijn voor de verzorging van de dieren: het meten van de koraalgroei, het in kaart brengen van de soorten die zich in de bassins bevinden en het bepalen van de soorten door luchtopnames, met name om te voorkomen dat de dieren in de war worden gebracht. De bezoekers van Nausicaá kunnen helpen bij het 'voeden' van deze artificiële intelligentie door het algoritme voor identificatie van de in onze bassins aanwezige soorten te versterken.

## **COPEFISH, roeipootkreeftjes voor het ontwikkelen van de aquacultuur en biotechnologische toepassingen**

Dit project, gedragen door de universiteit van Rijsel en SATT Nord, is sinds 2019 ondergebracht bij Nausicaá. De verzorgers verzamelen vislarven in de bassins, de spontane voortplantingsplaats voor heel wat soorten die leven in het Nationaal Zeecentrum. Het team van COPEFISH werkt binnen de muren van het Centrum waar ze roeipootkreeftjes kweken: kleine, ongewervelde zeedieren die de basis vormen van de voedselketens. Deze roeipootkreeftjes dienen vervolgens als voedsel voor de larven die in de wateren van het aquarium zijn geboren. Het kweken van roeipootkreeftjes wordt hier getest als oplossing voor het laten groeien van nieuw gedomesticeerde soorten. Deze innovatie opent perspectieven voor de aquaristiek en aquacultuurmarkt. Dit laat tevens toe om in een gecontroleerde omgeving bedreigde diersoorten groot te brengen, waardoor de druk op de natuurlijke visbestanden kan worden verminderd en het behoud ervan op lange termijn kan worden veilig gesteld.

## **CORAIL ARTEFACT, kunst om de koralen te beschermen**

In het kader van een artistiek programma dat werd besteld door Lille 3000 voor de Wereldtentoonstelling van Dubai in oktober 2021 begeleidt Nausicaá Jérémy Gobé, een beeldend kunstenaar die technische knowhow heeft ontwikkeld rond koraal en kantwerk. De in de aquariologische opslagplaatsen geïnstalleerde bezieler van het project 'Corail Arte Fact' is in het Blue Living Lab 'geïncubeerd' voor de ontwikkeling van een ecologische oplossing voor het stekken van koraal, waarbij een beroep wordt gedaan op biobased en biologisch afbreekbare materialen, gekoppeld aan 3D-prints.

“ De initiatiefnemers van de projecten die wij begeleiden, kunnen zich beroepen op de basisprincipes van een incubatieprogramma: mentorschap, netwerking, ruimte voor co-working en opleiding. Binnen het Nationaal Zeecentrum hebben ze bovendien toegang tot talrijke installaties om hun prototypes te testen; voor voedingsmiddelen is er zelfs een proeverijzone beschikbaar. De projecten kunnen aan het publiek worden getoond tijdens exposities of evenementen. Er worden 'co-design' workshops georganiseerd met de ter plaatse aanwezige burgers en experts ... Wie deelneemt aan het Blue Living Lab-programma krijgt toegang tot een echt levend laboratorium voor het live testen en challengen van duurzame oplossingen die morgen de lijnen gaan uitzetten.

Gaëlle JEAN,  
vertegenwoordigster  
Blue Living Lab

## **HET BLUE LIVING LAB, DAT IS:**

**Een nieuwe lichting van  
5 start-ups sinds mei 2021**

**8 begeleide start-ups**

**Een ploeg van 5 mensen die  
volledig in dienst staat van de  
'geïncubeerden'**

# HET ENGAGEMENT VAN DE NIEUWE GENERATIES VOOR DE OCEAAN

Sinds zijn oprichting stimuleert Nausicaá het burgerbewustzijn van groot en klein. Via exposities maar ook dankzij de pedagogische inhoud die de teams beschikbaar stellen voor leerkrachten en leerlingen. Om de grootsheid van de oceaan ten volle te ervaren, zelfs vanuit je klaslokaal!





# Nausicaá, partner van het Ministerie van Nationale Opvoeding

**Nausicaá is een in zijn soort uniek ontdekkingscentrum voor het zeemilieu; het is tegelijk ludiek, pedagogisch en wetenschappelijk en het richt zijn aandacht vooral op de relaties tussen de mens en de zee. Al 30 jaar wordt dankzij een partnership tussen het Nationaal Zeecentrum en het Ministerie van Nationale Opvoeding aan de onderwijsinstellingen een aangepast pedagogisch aanbod voorgesteld.**

## EEN GEPERSONALISEERDE PEDAGOGISCHE BEGELEIDING

Vandaag staat er een team van wetenschappelijke ombudsmannen/vrouwen en 4 leerkrachten klaar voor de dagelijkse begeleiding van het onderwijzend personeel en de leerlingen bij hun schoolproject, van de kleuterschool tot de universiteit. Dit houdt het volgende in:

- Het aanmaken van belangrijke dragers die zijn aangepast aan de programma's van de Nationale Opvoeding
- Het begeleiden van de leerkrachten bij de uitvoering van hun schoolprojecten: opleiding, persoonlijke aanpak, advies ...
- Het opstellen van pedagogische dossiers en het uitwerken van andere educatieve media - digitaal en interactief - voor de leerkrachten
- Het aanmaken van pedagogische tools voor de leerlingen, zoals bijvoorbeeld recent een Escape game voor leerlingen van de middelbare school
- Het ter beschikking stellen van pedagogische koffers en boeken
- Het opzetten van workshops en activiteiten om het bezoek te verrijken



## EDUCAÁ, HET MAGAZINE VAN NAUSICAÁ VOOR DE LEERKRACHTEN EN HUN LEERLINGEN

Educaá is bedoeld voor gebruik in de klas en behandelt de actualiteit, werkt thema's uit, biedt pedagogische dragers aan die klassikaal kunnen worden gebruikt en geeft ook concrete feedback over inspirerende pedagogische methoden. Er verschijnt om de 3 maanden een nummer dat rond een bepaalde thematiek draait en dat nieuwe leeropportunities aanreikt om zo de oceaan tot in de klas te brengen.



ELK JAAR:

Zowat **20.000** kinderen en begeleiders nemen deel aan een pedagogische workshop in Nausicaá.

Gedurende 30 jaar werden **1001** hulpmiddelen uitgedacht voor het inspireren van de pedagogische innovatie van leerkrachten op alle niveaus.

**500** leerkrachten en educatieve tussenpersonen

gemiddeld per jaar, in onze opleidingen en voor onze persoonlijke aanpak, om ze te laten kennismaken met de up-to-date pedagogische hulpmiddelen, de nieuwigheden, de nieuwe exposities en ze zo in staat te stellen om het bezoek van hun groepen beter voor te bereiden (voor, tijdens en na).

## HET LEARNING CENTER VAN NAUSICAÁ:

Het Learning Center, op afspraak toegankelijk van maandag tot vrijdag, verwerkt en beheert informatie - scanning, analyse, opstelling, documentair onderzoek, verdeling, archivering voor kinderen, scholieren, leerkrachten, professionals en onderzoekers. Hier kunnen talloze resources en gegevens over het zeemilieu en duurzame ontwikkeling worden geraadpleegd.

## ALLEMAAL ACTOREN DIE ZICH ENGAGEREN VOOR DE OCEAAN



Oplossingen voor een beter beheer van de oceaan uitdenken en concretiseren, innoveren en experimenteren door gebruik te maken van en zich te laten inspireren door de zeerijkdommen ... we staan voor zoveel grote uitdagingen.

Nausicaá zet zich in voor en samen met de jongeren door het hen gemakkelijker te maken om actie te ondernemen, door partnerships te coördineren en door deel te nemen aan projecten waarbij meerdere partners betrokken zijn, zowel op lokaal als op nationaal of Europees niveau.

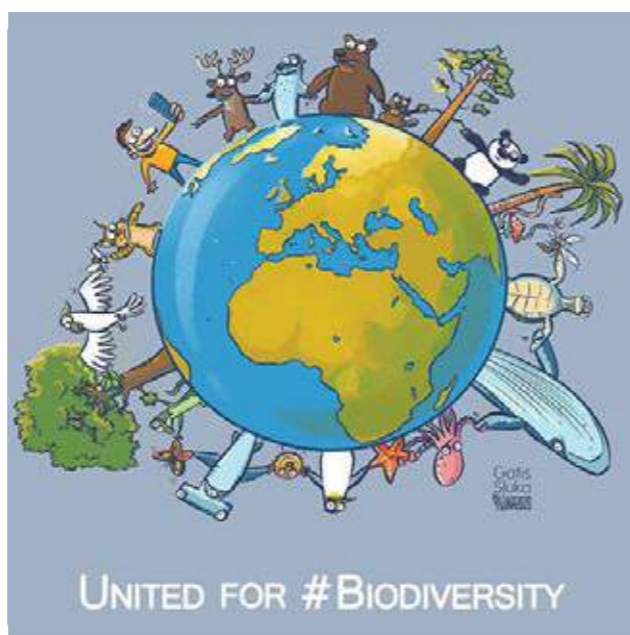


# NAUSICAÁ BEÏNVLOEDT DE TOEKOMST VAN DE OCEAAN

Van de stranden van Boulogne-sur-Mer tot deze van Zuid-Afrika, van de lokale scholen tot de wetenschappelijke kringen, van de Communauté d'Agglomération du Boulonnais tot het tribune van de VN: Nausicaá beïnvloedt de toekomst van de oceaan. Als mede-oprichter van het Wereldoceaannetwerk en een van de initiatiefnemers van de viering van de Wereldoceaandag zal het Nationaal Zeecentrum actief deelnemen aan het United Nations Decade of Ocean Science for Sustainable Development (2021-2030). Doel: de wetenschap in dienst stellen van de landen voor de uitvoering van Duurzame Ontwikkelingsdoelstelling 14 voor de oceaan.

# Internationaal engagement

Als onderneming die zich inzet voor de sensibilisering van het grote publiek over de strijd tegen de klimaatverandering, en dan vooral over de rol van de oceaan bij de regeling van het klimaat, vertegenwoordigt Nausicaá de oceaan op grote internationale bijeenkomsten en verdedigt daar het concept van de Blue Society.



## FOCUS OP 2 EMBLEMATISCHE INITIATIEVEN

### COALITIE VOOR DE BIODIVERSITEIT

In 2021 treedt Nausicaá toe tot de Mondiale Coalitie #UnisourlaBiodiversité. Een initiatief van de Europese Commissie dat erop gericht is om een zo breed mogelijk publiek te beroeren en op die manier de besluitvormers ertoe te brengen dat ze gaan handelen en dat ze steeds concretere acties gaan voeren voor het behoud van de biodiversiteit.

Nausicaá gaat nu in op deze oproep en verenigt zo meer dan 200 aquariums, dierentuinen, onderzoekscentra, botanische tuinen, nationale parken en musea van 47 landen. Frankrijk is met 27 instellingen, waaronder het ZooParc de Beauval en het Muséum de Besançon, momenteel het tweede beste vertegenwoordigde land in de Coalitie.



## MEDE-OPRICHTER VAN DE WERLDOCEAANDAG

Om hulde te brengen aan de schoonheid en de rijkdom van de Wereldoceaan werd 30 jaar geleden de Wereldoceandag in het leven geroepen met als doel de mensen over de hele wereld te verenigen rond een project voor duurzaam beheer van de oceanen. Met een jaarlijkse viering op 8 juni brengt deze dag duizenden organisaties in 70 landen verspreid over de 5 continenten samen. Nausicaá, stichtend lid, en de partners van het Wereldoceaanetwerk zetten zich sinds 2003 in voor de officialisering van deze dag, met steun van het Global Ocean Forum.

Al 30 jaar maakt Nausicaá het publiek bewust van een beter beheer van de oceanen en hun rijkdommen. Dit jaar heeft Nausicaá zich aangesloten bij 'The SeaCleaners' en samen stellen ze voor om STOP te zeggen tegen afval dat op de stranden wordt geworpen of achtergelaten!

#MakeWaves is een mondiale actie voor het verzamelen van afval op de stranden en wil het grote publiek sensibiliseren over de verwoestende impact van deze vervuiling. De door Nausicaá en The SeaCleaners op touw gezette actie #MakeWaves past perfect in het kader van het United Nations Decade of Ocean Science for Sustainable Development.

**WORLD  
OCEANS  
DAY 2021**  
UNWORLDCEANSDAY.ORG



## NAUSICAÁ IS EEN VAN DE STICHTENDE LEDEN VAN HET OCEAAN- EN KLIMAATPLATFORM DAT IN JUNI 2014 MET STEUN VAN UNESCO WERD GELANCEERD.

In 2020 telde het Oceaan- en Klimaatplatform meer dan 80 leden - onderzoeksinstituten, ngo's, aquariums, privésector, Franse instellingen en internationale agentschappen, territoriale gemeenschappen. Het Platform ijvert voor een beter begrip en een betere inachtneming, door de politieke besluitvormers en het grote publiek, van de wetenschappelijke boodschappen over de interactie oceaan-klimaat-biodiversiteit. Doel: rekening houden met de oceaan bij de beslissingen die de landen nemen over het klimaat en bij de verbintenissen die ze in deze context aangaan. In 2021 heeft het Platform een rapport gepubliceerd waaraan Nausicaá meewerkte: 'Ocean of Solutions to tackle climate change and biodiversity loss', een oceaan van oplossingen om de klimaatverandering en het verlies aan biodiversiteit aan te pakken.

# HET TERRITORIUM VAN HAUTS-DE- FRANCE DUURZAAM LATEN UITWAAIEREN

**Als 2e toeristische trekpleister ten noorden van Parijs draagt Nausicaá bij aan de nationale en internationale uitstraling van de streek van de Boulonnais, en in ruimere zin van Hauts-de-France. Het Nationaal Zeecentrum zet zich in voor een meer verantwoord toerisme en werkt hiervoor samen met de Communauté d'Agglomération du Boulonnais en de Dienst voor Toerisme van de Boulonnais. Doel: de bezoekers een magisch moment laten beleven.**



# Richting verantwoord toerisme

Vanaf Nausicaá in Boulogne-sur-Mer heb je slechts een paar minuten nodig om je in de volle natuur te wanen. Tussen kuststrook en ruraal achterland word je als het ware meegesleept door de biodiversiteit van de landschappen van de Boulonnais en de authenticiteit die daarvan uitgaat. Uitgestrekte zandstranden, duinen en kliffen, maar ook weilanden met heggen, moerassen, heuvels, bossen ...



## BOULOGNE-SUR-MER, EEN VAN DE TOPPERS VAN DE OPAALKUST

De grootste vissershaven van Frankrijk, het belangrijkste Europese platform voor de verwerking van zeeproducten, maar ook een stad van kunst en geschiedenis en de bakermat van het grootste aquarium van Europa: Boulogne-sur-Mer verwent de bezoekers met heel wat bezienswaardigheden.

De versterkte stad getuigt op fantastische wijze van de 2000 jaar geschiedenis van deze plek, met een uitermate rijk patrimonium: 13de-eeuwse walmuren, een belfort dat op de Werelderfgoedlijst van Unesco staat, de Onze-Lieve-Vrouwebasiliek met de grootste crypte van Frankrijk, het grafelijke kasteel ... Maar de 'oude stad' is veel meer dan een openluchtmuseum, je kunt er heerlijk flaneren door de wirwar van geplaveide straten.



## DE 'GRAND SITE DES DEUX CAPS', EEN OPMERKELIJK BESCHERMD NATUURGEBIED

De Opaalkust telt 120 kilometer duinen, stranden en kliffen die het Kanaal en de Noordzee omboorden. De twee plaatsen die eruit springen zijn Cap Blanc-Nez, een klif van 132 meter tussen Calais en Boulogne-sur-Mer, en Cap Gris-Nez die iets meer naar het zuiden ligt. Hoewel de tweede kaap slechts 50 meter hoog is, is het strategische belang ervan groot, want hier ben je het dichtst bij Engeland.

Deze twee bezienswaardigheden maken sinds 2011 deel uit van het 'Réseau des Grands Sites de France'. De 'Grand Site des Deux Caps' leent zich toch prachtige tochten, zowel bij hoog- als laagtij. En met een beetje geluk kun je zelfs van bovenop de kliffen zeehonden spotten!



Het label 'Grand Site de France' verwijst naar de bereidheid om te streven naar een verantwoord en duurzaam toerisme, op een plaats die bezocht wordt om haar schoonheid, om de sfeer die er heerst, om haar culturele en gastronomische troeven en om haar bewoners die fier en blij zijn om jou te kunnen verwelkomen! Alle actoren ijveren voor de bescherming van de landschappen en de waardering van de streek: de biodiversiteit en de kwetsbare natuurgebieden beschermen, de bezoekers ontvangen en sensibiliseren, de ecomobiliteit ontwikkelen, een rol spelen bij de sociale integratie en de lokale duurzame economische en lokale maatschappelijke voordelen stimuleren.



# Praktische informatie

**Nausicaá, Nationaal Zeecentrum**  
Boulevard Sainte-Beuve 62200 Boulogne-sur-Mer

[www.nausicaa.nl](http://www.nausicaa.nl)  
Telefoon: +33 3 21 30 99 99  
E-mailadres: [info@nausicaa.fr](mailto:info@nausicaa.fr)

## Openingsuren:

Dagelijks\* geopend van 9.30 tot 18.30 u

\*Nausicaá is gesloten op 25 december 2021.

Op 1 januari 2022 geopend van 14.00 tot 18.30 u

## Tarieven

### Ticket 1 dag - Alle exposities:

Koop je ticket online en reserveer je bezoek. Kies uit de volgende tijdstippen:

9.30 u / 10.30 u / 11.30 u / 12.30 u / 13.30 u / 14.30 u / vanaf 15.30 u

VOLWASSENEN (+ 12 jaar): vanaf € 28,50 (in juli en augustus € 30).

KINDEREN (van 3 tot 12 jaar): vanaf € 21,50 (in juli en augustus € 23).

### Voordeeltarieven:

Senioren (+ 60 jaar), studenten, werkzoekenden, houders van een kortingskaart voor grote gezinnen (enkel kaart van de Franse spoorwegen) of personen met een handicap.

VOLWASSENEN (+ 12 jaar): vanaf € 25.

KINDEREN (van 3 tot 12): vanaf € 18.

### Jaarabonnement:

Kom zo vaak je wilt en geniet talrijke voordelen.

Ook voor gezinnen (2 volwassenen en 2 kinderen)

VOLWASSENEN (+ 12 jaar): € 65.

KINDEREN (van 3 tot 12 jaar): € 50.

### Nausicaá + overnachting:

Neem je tijd om Nausicaá te bezoeken en verleng je verblijf aan de Opaalkust!

Hotels, vakantiehuizen of B&B's: een ruim aanbod voor alle smaken en budgetten.

AANBIEDINGEN VOOR 2 TOT 6 PERSONEN: vanaf € 50,85/persoon.

## AANVRAAG PERS

Voor informatie en aanvragen voor interviews en opnames kun je contact opnemen met de dienst Communicatie/Pers:

• Telefonisch op het nummer  
**+33 3 21 30 99 99**

• Per e-mail naar:  
**communication@nausicaa.fr**

Nausicaá / Marine Barbarin  
**marine.barbarin@nausicaa.fr**  
**+33 6 71 06 14 22**

Agence MCD / Emilie Van Durme  
**evandurme@motcomptedouble.fr**  
**+33 7 87 94 96 11**



# Het Dotatiefonds van Nausicaá

De samenhang tussen de mens en de zee onder de aandacht brengen, het publiek informeren over de problemen waarmee de oceaan wordt geconfronteerd, het volk sensibiliseren over de bescherming van de mariene ecosystemen, de mensen bewust maken van een duurzame consumptie en van de uitdagingen van de 'volle zee': dit is al meer dan 30 jaar de missie van Nausicaá.

Nausicaá ontdekken, dat is een ervaring beleven die aanzet tot handelen en tot deelnemen aan de oprichting van de Blue Society, een duurzame en rechtvaardige maatschappij, samen met alle actoren van de zee.

Eind 2017 heeft Nausicaá het Donatiefonds opgericht dat volledig in de lijn ligt van de missie van het Zeecentrum en dat de kracht van deze boodschap wil versterken bij alle inwoners van de planeet, via projecten die zich focussen op drie strategische assen: Behoud van de biodiversiteit, vorming en mobilisatie van de burgers, onderzoek en innovatie.

## ZIJN MISSIE:

- De zee laten ontdekken en geliefd maken om het publiek warm te maken voor een beter beheer van de oceanen en om iedereen aan te zetten tot handelen.
- Een ervaring aanbieden die zorgt voor interactie en participatie.
- Meewerken aan de verwezenlijking van een meer duurzame en meer rechtvaardige maatschappij, samen met alle actoren van de zee.

## WAAROM JE SAMEN MET NAUSICAÁ ENGAGEREN?

- **EEN BETROKKEN BURGER WORDEN** door te investeren in belangrijke en ambitieuze projecten die een concrete impact hebben op het milieu.
- **ONZE KRACHTEN BUNDELEN** door onze kennis, onze vaardigheden en onze tools om te handelen te delen.
- **ACTOR VAN DE BLUE SOCIETY WORDEN** door een duurzaam gebruik van de rijkdommen van de oceaan te stimuleren.
- **DEELNEMEN AAN DE TERRITORIALE DYNAMIEK VAN NAUSICAÁ** door te participeren in zijn synergie met de spelers uit de streek en zo jouw lokale verankering te versterken.
- **JOUW NAAMSBEKENDHEID VERGROTEN** dankzij de wereldwijde uitstraling van Nausicaá als toeristisch, cultureel, economisch en wetenschappelijk centrum.
- **OPGENOMEN WORDEN IN ONZE KRING VAN MECENASSEN** en partners, en op bevoorrechte momenten emblematische persoonlijkheden ontmoeten, zoals de Pioniers van de Volle Zee.



**Fotoverantwoording:**

S. Pannier – Nausicaá / Pascal Mores – Nausicaá / Alexis Rosenfeld – Nausicaá / Neographic / Jonathan Alexandre / Louise Merlier – Nausicaá / Clément Heron – Nausicaá / Dominique Mallevooy – Nausicaá / Nausicaá / Kenny Louie – Licence Cc By 2.0 – Wikimedia / Hakbak/Fotolia – Stock.adobe.com / Magnus Larsson / Istockphoto / Flament Anne-Sophie / Claire Bachimont / Sophie Fallon / Matt Scutt

30 jaar



Nausicaá  
BOULOGNE-SUR-MER

[www.nausicaa.nl](http://www.nausicaa.nl)

